

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛАССАХ МАСТЕРСТВА ТАНЦОРОВ

Содержание:

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.
2. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ КЛАССОВ МАСТЕРСТВА.
3. ПОРЯДОК ПОДСЧЕТА ОЧКОВ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ КЛАССОВ МАСТЕРСТВА.

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящие правила разработаны и утверждены Президиумом СПТС 10.01.2019 г. и вступают в силу с 10.01.2019 г. Изменения и дополнения вносятся Президиумом СПТС не чаще одного раза в течение календарного года, как правило, после завершения Открытого чемпионата.
- 1.2 Под классом мастерства понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности танцора, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении.
- 1.3 Классы имеют следующее обозначение: «N», «E», «D», «C», «B», «A», «S» и «M». Начальным и соответственно самым простым является класс «N», высшим – класс «M».
- 1.4 Классификационная книжка спортсмена
 - 1.4.1 Классификационная книжка является основным документом танцора и должна содержать все необходимые данные о нем: регистрационный номер, ФИО, фамилия и имя в латинской транслитерации по заграничному паспорту, название танцевального клуба, дату и год рождения владельца, его класс мастерства, ФИО партнера, данные о соревнованиях, на которых выступал танцор, занятое место и количество приобретенных очков на каждом соревновании.
 - 1.4.2 Каждый танцор, заявляющийся для участия в любом соревновании СПТС, обязан предъявить в группу регистрации турнира классификационную книжку танцора с отметкой об оплате текущего годового членского взноса в какую-либо общественную танцевальную организацию.
 - 1.4.3 На каждом соревновании, где участвует танцор, в классификационную книжку в обязательном порядке вносится информация о соревновании, результате танцора и набранных очках. Ответственность за это несет организатор, главный судья соревнования и сам танцор. Запись заверяется печатью организатора и/или подписью главного судьи.
 - 1.4.4 При замене классификационной книжки танцора в нее вносятся приобретенные места и очки, обеспечивающие переход танцора в более высокий класс в дальнейшем.

- 3.2 Начисление очков производится отдельно для каждого танцора в паре или в соло в соответствии с его классом мастерства и местом, занятым каждым из танцоров в соревновании.
- 3.3 Танцор, не получивший очков по таблице № 1, получает 1 очко, если он вошел в $\frac{1}{2}$ (половину) пар взятых для начисления очков. Округление количества танцоров, вошедших в верхнюю половину итоговой таблицы, производится в сторону меньшего целого числа.
- 3.4 На турнирах - этапах кубка СПТС, танцоры попавшие во второй тур этих соревнований, получают дополнительное 1 очко, для перехода в следующий класс мастерства.
- 3.5 Присвоение классов «Е», «D», «С» и «В» осуществляется при наборе необходимого количества очков в соответствии с таблицей №2.
- 3.6 Присвоение классов «А», «S» и «М» осуществляется отдельно в Европейской или Латиноамериканской программе.

таблица №2

Классы	минимальных количество необходимых очков	максимальных количество необходимых очков	Минимальное количество очков по одной из программ
из «N5» в «Е»	8	12	0
из «Е» в «D»	10	15	3
из «D» в «С»	12	17	4
из «С» в «В»	15	25	5
из «В» в «А»	10	15	10

- 3.7 При переходе из одной возрастной группы в другую, а также при создании новой танцевальной пары очки, завоеванные спортсменом, сохраняются.
Класс вновь созданной танцевальной пары определяется по высшему классу в паре.
- 3.8 В случае набора очков сверх предельного лимита, определенного для данного класса, но при отсутствии необходимого минимального количества очков по одной из программ, танцор допускается до участия в соревнованиях только по двоеборью (сокращенному двоеборью) или по той из программ, по которой у него не набрано необходимое минимальное количество очков. При наборе необходимого минимального количества очков танцору немедленно присваивается очередной класс.
- 3.9 В случае набора очков сверх предельного лимита, определенного для высшего класса данной возрастной категории, пара обязана продолжать выступления в соревнованиях только этого класса или в соревнованиях своей возрастной категории вплоть до перехода в следующую возрастную категорию. При переходе в следующую возрастную категорию такой паре присваивается очередной класс.
- 3.10 Руководитель танцевального клуба, и Президиум СПТС обязаны немедленно обеспечить перевод танцора в следующий класс, как только он набрал максимально необходимое для этого количество очков.